



Bewerbungsformular Hörkunstfestival 2012

11. - 13. Mai 2012

„rAUSchZEIT“

Neben diesem Formular benötigen wir noch zusätzlich:

- Hörprobe (gegebenenfalls Dokumentation in Form von Bildern und Videomitschnitten)
- ausführlicher Technical Rider
- Aufbauskizze

Wenn eine Rücksendung nicht ausdrücklich erbeten wird, werden die Bewerbungen in das Archiv des Hörkunst e.V. aufgenommen.

Künstlerangaben:

Name: _____

Ansprechpartner: _____

Adresse: _____

Land: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Website: _____

Gagenvorstellungen: _____

GEMA - Mitglied: _____

Zimmerwünsche:
(Anzahl/Art) _____

Persönliche Angaben:

| Name | Vorname | Geburtsda- tum | Funktion | Abreiseort | Anreiseart/ Anreisekosten |
|------|---------|-------------------|----------|------------|------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Produktionsangaben:

Titel: _____

Art der Produktion: _____

Dauer: _____

Aufbauzeit: _____

Abbauzeit: _____

Kurze Beschreibung: _____

Räumliche Angaben:

Bühne/Ebenerdig: _____

mind. Größe: Breite: _____

Höhe: _____

Tiefe: _____

Ggf. besondere

Wünsche: _____

Wird vom Hörkunstteam ausgefüllt:

Betreuer: _____

Spielstätte und -zeit: _____

Ankunft: _____

Hotelangaben: _____

Aufbauzeit: _____

Abbauzeit: _____